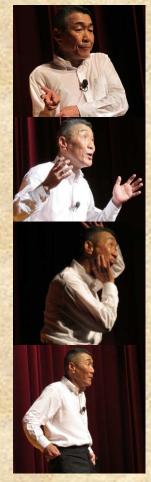
「チケット一枚スポンサー」



軍隊のない国、そんなことがこの世の中でありうるんだろうか、 どうもあるらしい、コスタリカという国がそうらしい。その素晴ら しさを舞台で喋っていたら、ついにヒロさんはコスタリカに行くこ とになりました。

喋ってみるもんです。

思えば、戦後の経済成長を助けた一つは軍隊精神でありましょう。 上官の命令に素直に従い一日24時間闘えますか?! の精神でしゃに むに働き通して得た家電、車、郊外の家。今、若者がさして欲しが らないものばかり。それより何より大切なのは自由な発言。眼に見 えぬ忖度で縛られ監視され身動きできぬ中で胸にしまいすぎて澱に なってる思いをヒロさんが喋ってくれる。この時代にあって、その ハイリスクに戸惑いながら、揺れながら、でも言わざるを得ないこ とを笑いを交えて喋り2時間を走りきるヒロさんが得てる自由は、 フリーランサーという立ち場を死守しているからこそ。どこかに属 していたら忖度でがんじがらめになってしまう。また、スポンサー への忖度が自由を制限する。一丸となって戦争へ突き進んだ軍隊の 暴走は自由の遮断から始まった。そうならないために、そうだ、一 人一人がヒロさんのスポンサーになればいいんじゃないのかな。 お客様はチケット一枚スポンサー。

渦産業 (笑いライブプロデュース) 木村万里 【松元ヒロ「ひとり立ち」2018年9月公演チラシより引用】

松元ヒロ プロフィール

1952年 鹿児島に生まれる

1969 年 鹿児島実業高校在学中、全国高校駅伝で区間賞。

1975年 法政大学在学中に陸上から芸の道へ。 卒業後、男は黙ってパントマイマーへ。

その後、よく喋るマイマーとしてお笑いの道へ。

1985 年 NTV 「お笑いスター誕生」で優勝。 〈笑パーティー〉

1988年 〈ザ・ニュースペーパー〉の結成に参加。政治風刺コントの世界へ。

1998年 〈ザ・ニュースペーパー〉を退団し、ソロ活動開始。

1999年 渋谷ジャンジャンにて 46歳ソロデビュー。マイムやトーク、一人コン

トをフューチャーした"スタンダップ コミック"での講演活動に入る。

2005年 「立川談志 日本の笑芸百選」(NHK BS2) に選ばれる。

2007 年 TBS ラジオ「永六輔その新世界」の『土曜ワイド芸能大賞』受賞。 2000年~09年 立川志の輔師匠の「志の輔らくご」に毎月ゲスト出演。

2008年~ソロライブ「ひとり立ち」を春と秋、定期的に続けている。

2013年~ 「週刊金曜日」に『写日記』(エッセイ)を隔週で掲載中。

NPO法人みんなの劇場おかやまは岡山市東区に ある小さな文化発信拠点です。子どもから大人に 向けた舞台芸術鑑賞会の企画をしています。

親子にむけた舞台鑑賞会のごあんない

人形劇団京芸公演

火よう日のごちそうはひきがえる



ラッセル・E・エリ クソン原作のロング セラーウォートンの 大冒険シリーズが人 形劇になりました。

2018年12月16日(日)18:30開演 百花プラザ多目的ホール お問い合わせは 086942-1544 まで